



W poszukiwaniu doskonałej fryzury

„Doskonała fryzura jest dziełem stworzonym na miarę i dokładnie odpowiednim dla cech charakteru oraz stylu życia klienta. Doskonała fryzura istnieje, ale sztuką jest ją znaleźć.”
(Jerome Hillion)

Fryzjerstwo to dla wielu młodych ludzi, zwłaszcza dziewcząt, zawód niezwykle atrakcyjny. I nie ma w tym nic dziwnego. Współczesny fryzjer to nie tylko rzemieślnik, to specjalista o dużej wrażliwości estetycznej, specyficznych umiejętnościach manualnych oraz szerokiej wiedzy z zakresu mody, trendów, pielęgnacji włosów i wizażu. Zawód można zdobyć już w szkole zawodowej, ale wykształcenie nie jest tu najważniejsze. Ważniejsza jest praktyka, wiedza, pasja i fantazja. Wiedzą o tym doskonale uczestnicy organizowanego rokrocznie w Zespole Szkół Zawodowych w Lublińcu Konkursu Fryzjerskiego o Puchar Starosty Lublinieckiego. Konkurs, który na stałe wpisał się już w harmonogram imprez nie tylko szkolnych, został zorganizowany po raz pierwszy 26 stycznia 2007 roku. Główną myślą przyświecającą pomysłodawczyni Renacie Pruskiej - kierownikowi szkolenia praktycznego w ZSZ, było zorganizowanie konkursu, który będzie doskonalił umiejętności praktyczne przyszłych adeptów fryzjerstwa a jednocześnie rozwijał ich zainteresowania i gwarantował dobrą zabawę.



dokończenie na str. 4

XVI Spotkanie z Kulturą i Historią



Podczas kolejnego, XVI już Spotkania z Kulturą i Historią, odbyła się uroczysta inauguracja Roku Walentego Roździeńskiego. W tym ważnym wydarzeniu udział wzięli m.in. radni Gminy Koszęcin, sołtysi oraz zaproszeni goście, którzy uczestniczą w cyklicznie organizowanych spotkaniach.

dokończenie na str. 5

Pełnowartościowi

Osoby niepełnosprawne to pełnowartościowi obywatele, a nie obiekty akcji charytatywnych - do takiego stwierdzenia doszło kilku młodych ludzi: członków



Hipoterapia

Stowarzyszenia Przyjaciół Zameczka i pracowników Starostwa Powiatowego w Lublińcu. Postanowili więc stworzyć projekt „Niepełnosprawni pełnowartościowi”.

dokończenie na str. 7

Uczeń jest najważniejszy ...

Zespół Szkół nr 1 im. Adama Mickiewicza w Lublińcu - w skład którego wchodzi I Liceum Ogólnokształcące oraz Technikum nr 1 - to szkoła z wieloletnią historią i tradycją sięgającą 90 lat. Budynek, w którym mieści się Zespół, jest duży i przestronny. Uczniowie mają do dyspozycji 28 sal lekcyjnych, aulę, salę multimedialną, 2 pracownie komputerowe, halę sportową wraz z zapleczem, salę gimnastyczną i lustrzaną, siłownię, strzelnicę, bibliotekę, obserwatorium astronomiczne, gabinet pielęgniarstwa oraz szatnie wraz z monitoringiem. Przy szkole funkcjonuje również kompleks boisk zwany Orlikiem.

dokończenie na str. 2



Trwa kwalifikacja wojskowa

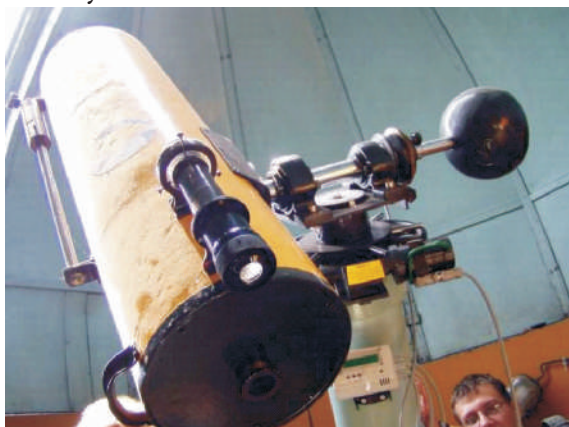
Tegoroczna kwalifikacja wojskowa rozpoczęła się 6 lutego i potrwa do końca kwietnia. Szczegóły na str. 8

Uczeń jest najważniejszy...

Nad osiągnięciami edukacyjnymi 598 uczniów czuwa wykwalifikowana, 59-osobowa kadra pedagogiczna, a dowodem owocnej współpracy młodzieży i jej nauczycieli są nie tylko wysokie wyniki matur, lecz także fakt, że co roku uczniowie z „Adasia” docierają do centralnych etapów olimpiad przedmiotowych, zyskując w ten sposób indeks na wyższe uczelnie i zostają laureatami ogólnopolskich konkursów tematycznych, a nawet reprezentują Polskę poza jej granicami na konkursach międzynarodowych, np. poprzez udział w Międzynarodowej Konferencji Młodych Naukowców ICYS 2010 w Indonezji.

W efektywnym nauczaniu pomagają nauczycielom nowoczesny sprzęt multimedialny, stosowanie w pracy z uczniami metod aktywnych oraz współpraca z pracownikami naukowymi i uczelniami wyższymi, m.in. Politechniką Śląską i Uniwersytetem Śląskim. - *We wrześniu br. szkolnego szkoła przystąpiła do „Klubu Szkół Uczących się”, co umożliwia pedagogom w większym stopniu otwarcie się na innowacje pedagogiczne oraz stałe podnoszenie jakości nauczania poprzez udział w szkoleniach i warsztatach prowadzonych przez profesjonalnych trenerów. Mamy też tytuł „Szkoły Łowców Talentów” nadawany przez Ministra Edukacji Narodowej za rozwijanie zainteresowań uczniów i pracę z uczniem szczególnie uzdolnionym.* - mówi **Jadwiga Stroniewska**, dyrektor placówki.

Szkoła uczestniczy w wielu ogólnopolskich projektach edukacyjnych (m.in. „Młodzi głosują”, „Miłosz odNowa”, „Młodzi Aktywiści Prezydencji”), które realizuje wspólnie z Centrum Edukacji Obywatelskiej w Warszawie, a także organizuje liczne konkursy powiatowe i regionalne, np. Międzyszkolny Konkurs Matematyczny im. S. Banacha pod patronatem Śląskiego Kuratora Oświaty i Starosty Lublinieckiego. Równie prężnie szkoła działa na polu współpracy międzynarodowej, prowadząc wymiany uczniów i nauczycieli z partnerskimi szkołami z Niemiec. - *Dzięki udziałowi młodzieży w różnorodnych projektach międzynarodowych umożliwiamy im nabywanie nowej wiedzy i umiejętności w sposób praktyczny i wielozmystowy, co ma istotny wpływ na trwałość zapamiętywania. Poza tym uczniowie nawiązują nowe kontakty z rówieśnikami z innych krajów, a dzięki temu integrują się, doskonale porozumiewanie się w językach obowiązujących w naszej szkole, czyli w języku niemieckim, angielskim, francuskim i rosyjskim.* - przekonuje dyrektor szkoły.



W celu poszerzenia wiedzy z różnych zakresów chętni uczniowie mogą brać udział w dodatkowych projektach, wyjazdach, kołach zainteresowań, bowiem – jak zapewnia Jadwiga Stroniewska – *sukces szkoły to przede wszystkim uczeń, który pod kierunkiem życzliwego mistrza pogłębia swoją wiedzę i umiejętności, odkrywa właściwą drogę i umie czerpać prawdziwą satysfakcję z własnych osiągnięć.* Odkrywaniu nowych dróg i możliwości służą także utworzone w tym roku szkolnym dwie klasy służb państwowych mundurowych, dzięki czemu młodzież ma możliwość poznania „od środka” tych trudnych i odpowiedzialnych zawodów, aby w przyszłości dokonywać bardziej świadomych wyborów.

Szkołę kreują przede wszystkim ludzie, dlatego bardzo ważne jest podkreślenie roli wszystkich osób zaangażowanych w życie placówki. Przyjazną i ciekawą szkołę tworzą nie tylko dyrektor i nauczyciele, ale także rodzice, organ prowadzący, jak również środowisko zewnętrzne - *W naszej szkole rodzice i organ prowadzący są współtwórcami planów i programów. Troszczą się o jakość i atrakcyjność edukacji. Oczekują od nas skutecznej pracy dydaktycznej i wychowawczej, prowadzonej z pasją i w bliskiej z nimi współpracy. Współpracując ze szkołą, wzbogacają jej potencjał, dając jednocześnie młodzieży pozytywny przykład angażowania się w sprawy społeczne. Jestem dumna, że mogę zarządzać takim zespołem i kierować tak wielkim potencjałem intelektualnym tkwiącym w uczniach i kadrze Zespołu Szkół nr 1 im. A. Mickiewicza. Cieszę się z efektów pracy uczniów, nauczycieli i pozostałych pracowników administracyjno-usługowych.* - zapewnia dyrektor „Mickiewicza”.

(red.)

Dzień Babci i Dziadka

Babcia i dziadek to jedne z najważniejszych osób w rodzinie każdego dziecka. Stają się jeszcze ważniejsi w rodzinach wojskowych, bardziej wyczekiwani i zawsze mile widziani, bo często bywa tak, że ci „kochani dziadkowie” mieszkają daleko od garnizonu stacjonowania danej rodziny wojskowej. I tak jest też wśród rodzin wojskowych Jednostki Wojskowej Komandosów. Każdorazowy przyjazd seniorów rodziny jest nie lada wydarzeniem dla najmłodszych. I takim szczególnym wydarzeniem dla lublinieckiego środowiska wojskowego było spotkanie rodzin z okazji Dnia Babci i Dziadka. Tradycją już stały się koncerty rodzinne organizowane przez Klub JWK. Tak też było w roku bieżącym. 26 stycznia, po raz pierwszy, w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. J. Garści, spotkało się środowisko wojskowe i cywilne, by móc uczcić święto seniorów rodzin. W koncercie wystąpiły wszystkie dzieci z kół, sekcji i zespołów, na co dzień działających w Klubie oraz uczniowie szkoły muzycznej. Na przeszło godzinny koncert przybyli dziadziusiowie z bliska i z daleka. Byli i tacy, którzy po raz pierwszy przyjechali do



Lublińca, by obejrzeć występy swoich kochanych wnucząt. Na pięknej sali koncertowej szkoły muzycznej kolejno pojawiały się dzieci i młodzież z Klubu Malucha, wokaliści, zespoły: „Żabka mini”, „Żabka” i „Welt”, grupa teatralna, pianiści, skrzypkowie i akordeoniści. Na zakończenie koncertu była wspólnie odśpiewana piosenka dla dziadków, sto lat, kwiaty, życzenia, mnóstwo łez i wiele, wiele radości i oczywiście zaproszenie na kolejny koncert.

Agnieszka Jakacka-Jaworska



W kręgu legend

Zapraszamy do lektury zbioru legend, opowieści o czarach, dobrych i złych duchach, zasłyszanych od przedstawicieli starszego pokolenia mieszkańców Ziemi Lublinieckiej opatrzonego tytułem „W kręgu górnośląskich podań i legend. Biały Śląsk. Ziemia Lubliniecka”.



Autorem tomu jest niestrudzony badacz przeszłości województwa śląskiego - **Bernard Szczech**.

Książka dostępna jest na stronie Starostwa Powiatowego:

www.lubliniec.starostwo.gov.pl

w zakładce: materiały promocyjne.

Charytatywny Bal Caritas

„Miłość mi wszystko wyjaśniła,
Miłość wszystko rozwiązała -
dlatego uwielbiam tę Miłość,
gdziekolwiek by przebywała...”

- Jan Paweł II

Słowa błogosławionego Jana Pawła II były mottem XIII Karnawałowego Balu Charytatywnego organizowanego przez Caritas Parafii NSPJ w Koszęcinie. Miłość do drugiego człowieka - tego potrzebującego, zgromadziła 28 stycznia br. aż 51 par na bezalkoholowej zabawie, która odbyła się w salach pałacowych Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”.

Wzorem lat ubiegłych, Kapituła Parafialna, wytykowała laureata do honorowej nagrody: „Anioł Miłosierdzia 2011”, którym został Bank Spółdzielczy w Koszęcinie za długoletnią pomoc finansową w działalności parafialnej Caritas. Podczas balu, ksiądz proboszcz **Sławomir Madajewski** - przewodniczący Caritas, wraz z panią **Joanną Koniną** - prezesem

Caritas, wręczył „Anioła Miłosierdzia 2011” pani **Zofii Sirek**, reprezentującej Zarząd Banku Spółdzielczego.

Zespół „Tristan”, który przygrywał do tańca oraz uczestnicy balu swoją obecnością i zaangażowaniem potrafili stworzyć klimat „daru serc”. Dzięki życzliwości osób wielkiego serca wypracowano podczas balu kwotę 6830 zł, która zostanie przeznaczona na statutową działalność Caritas.

Dziękujemy panu wójtowi **Grzegorzowi Ziaji** oraz Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych za przyznaną, na zorganizowanie balu, dotację. Wdzięczność wyrażamy Uczestnikom zabawy i wszystkim Darczyńcom, a także dyrektorowi Zespołu Pieśni i Tańca „ŚLĄSK” - panu **Zbigniewowi Cierniakowi** - za pomoc w zorganizowaniu balu oraz pani **Alinie Szczepanowskiej** za profesjonalnie poprowadzonego poloneza.

Zarząd Caritas Parafii
NSPJ w Koszęcinie



Kapituła Parafialna przyznała honorową nagrodę „Anioł Miłosierdzia 2011” Bankowi Spółdzielczemu w Koszęcinie

W poszukiwaniu doskonałej fryzury

Rangę wydarzenia podniósł fakt objęcia go patronatem honorowym przez starostę lublinieckiego Joachima Smyłę. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadgimnazjalnych kształcących w zawodzie fryzjer oraz technik usług fryzjerskich. Zadaniem uczestników było wykonanie w ciągu 60 minut damskiej fryzury karnawałowej zgodnie z obowiązującymi trendami mody. Początki były skromne, w pierwszej edycji wzięło udział 18 uczniów z trzech miast: Lublińca, Dobrodzienia i Myszkowa. Przewodniczącym jury był znany lubliniecki mistrz fryzjerstwa męskiego Zdzisław Wojtal. Fryzury oceniali również Jadwiga Giemza, Danuta Klimas, Anna Niedurny, Eugeniusz Pradela, Jolanta Kardas oraz juror honorowy - Danuta Lampka. Komisja konkursowa zwracała uwagę na profesjonalizm, twórcze podejście do tematu, oryginalność uczesania, dostosowanie fryzury do urody modela oraz odpowiedni makijaż i strój. Bezapelacyjnymi zwyciężczyniami I edycji okazały się uczennice reprezentujące gospodarzy, I miejsce otrzymała Iwona Zemela, drugie miejsce przyznano Magdalenie Pielorz i Monice Glinka. Wyróżnienie za trzecie miejsce powędrowało natomiast do Klaudii Hibner z Zespołu Szkół z Myszkowa. Konkurs dostarczył wyjątkowych emocji i niezapomnianych wrażeń, zarówno zawodnikom jak i samym organizatorom, którzy dołożyli wszelkich starań, aby stworzyć miłą i przyjazną atmosferę.

Rywalizacja o atrakcyjne nagrody, chęć sprawdzenia siebie i swoich umiejętności spowodowały, że 21 stycznia 2008 roku w sali gimnastycznej organizatorzy przygotowali już 22 stanowiskach, przy których zawodniczki czesały i odświeżnie stroiły głowy swoich koleżanek. W tym roku fryzury pod przewodnictwem Doroty Wójcickiej przewodniczącej Komisji Egzaminacyjnej przy Izbie Rzemieślniczej w Częstochowie oceniali mistrzowie fryzjerstwa: Jadwiga Giemza, Anna Niedurny, Henryka Majewska i Zdzisław Wojtal. Laureatką II edycji konkursu została Renata Ochojska z Lublińca, II miejsce przyznano Iwonie Pejskiej z Dobrodzienia, a III Katarzynie Blacheckiej również z Lublińca. Ta międzyszkolna rywalizacja stała się z pewnością dla wielu uczestników przedsmakiem wielkich, prawdziwych konkursów, w których przyszli mistrzowie grzebienia będą brali udział.

Jerome Hillion, jeden z najbardziej znanych i ekstrawaganckich stylistów włosów w Londynie uważa, że: „Doskonała fryzura jest dziełem stworzonym na miarę i dokładnie odpowiednim dla cech charakteru oraz stylu życia klienta. Doskonała fryzura istnieje, ale sztuką jest ją znaleźć.” Właśnie te słowa stały się mottem kolejnego konkursu, który odbył się 23 stycznia 2009 roku. O rosnącej randze konkursu świadczy udział, aż 28 uczestników ze szkół województwa śląskiego i opolskiego. Do udziału w pracach komisji oceniającej efekty pracy uczestników zaproszeni zostali Zdzisław Wojtal oraz Jolanta Nowak i Nina Kukowka. Laureatami III edycji zostali: Samanta Błaszczuk z Wieloprofilowego Zespołu Szkół w Tarnowskich Górach, Grażyna Wiśniowska z Zespołu Szkół Nr 1 im. E. Kwiatkowskiego w Myszkowie i Sara Gołdowska reprezentująca gospodarzy - Zespół Szkół Zawodowych w Lublińcu.

Z roku na rok konkurs nabierał rozmachu, przekształcając międzyszkolną imprezę w prawdziwy profesjonalny, wyznaczający nowe fryzjerskie trendy konkurs. 8 stycznia 2010 roku o Puchar Starosty Lublinieckiego walczyło już 50 uczniów. Nie bez znaczenia była nagroda główna - wysokiej klasy telewizor ufundowany przez starostę lublinieckiego. Jury w składzie Dorota Wójcicka - przewodnicząca oraz Henryka Majewska i Danuta Drzewińska-Ligman przyznało I miejsce



Joannie Kosek z Zespołu Szkół Zawodowych w Lublińcu. Drugie miejsce zajęła Joanna Skowronek z Zasadniczej Szkoły Zawodowej nr 1 w Oleśnie, a trzecie Sonia Urbańczyk z Zespołu Szkół Zawodowych w Lublińcu.

Mistrzowie fryzjerstwa twierdzą, że prawdziwe fryzjerstwo ma się w genach, że to zawód wynikający z pasji. Możemy się z tym nie zgodzić, ale prawdą jest, że nowoczesny fryzjer realizuje pasję, jest stylistą, zna się na modzie, uważnie obserwuje trendy, nowości w produktach i zmiany we fryzjerstwie. Współczesny fryzjer musi nieustannie się rozwijać, poszerzać wiedzę i pogłębiać umiejętności. Musi mieć osiągnięcia w konkursach, pokazach, czytać pisma branżowe. V jubileuszowa edycja konkursu stała się doskonałą okazją do tego aby wielkich mistrzów fryzjerstwa zaprosić do Lublińca. W pracach komisji konkursowej, prócz znanego z poprzednich edycji Zbigniewa Wojtala, udział wzięli: Alina Szastok - mistrz fryzjerstwa oraz Anna Bogdał edukator Akademii Szkoleniowej Berendowicz & Kublin w Katowicach. Styliści akademii dbali o fryzury finalistek Miss Polonia, Miss Polski, Elite Model Look oraz Miss Nastolatek. Zajmowali się także uczestnikami „Tańca z Gwiazdami” i Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. Z dużym zainteresowaniem i podziwem uczestnicy tej edycji konkursu i zgromadzona publiczność obejrzyli zaprezentowany przez stylistkę pokaz fantazyjnego upięcia włosów długich. Wielką atrakcją tej edycji była nagroda główna, którą prócz Pucharu Starosty Lublinieckiego i wysokiej klasy wieży stanowiło szkolenie w zakresie najmodniejszych upięć i koków ufundowane przez Akademię. Zdobywcą I miejsca jubileuszowej edycji konkursu została Monika Iłska z Zespołu Szkół z Ostrzeszowa. Laureatem II miejsca została Joanna Matyjasz Zespołu Szkół nr 2 w Kłobucku, III miejsce powędrowało natomiast do Adama Korka z Wieloprofilowego Zespołu Szkół z Tarnowskich Gór.

W ciągu 5 lat młodzi adepci fryzjerstwa, zgodnie z najnowszymi trendami, wykonywali fryzury karnawałowe. Zadaniem uczestników tegorocznego konkursu, który odbył się 26 stycznia było po raz pierwszy wykonanie fryzury

fantazyjnej. Jej charakter, strój i makijaż powinny być zgodne z mottem „Cztery pory roku - Zima”. Do udziału w konkursie przystąpiło 37 osób ze szkół z Częstochowy, Dobrodzienia, Kłobucka, Myszkowa, Ostrzeszowa, Tarnowskich Gór i Lublińca - gospodarza zawodów. Jury w składzie Zdzisław Wojtał, Alina Szastok, Justyna Mazur i Paweł Nabrdalik oceniało pomysłowość, kreatywność oraz estetykę wykonania pracy. Wyłonienie faworytów nie było łatwe, dlatego jurorzy postanowili przyznać 3 nagrody i 2 wyróżnienia. Zwyciężczynią VI edycji Konkursu Fryzjerskiego została uczennica Zespołu Szkół Zawodowych w Lublińcu Aneta Koza. Laureatka pierwszego miejsca otrzymała Puchar Starosty Lublinieckiego, telewizor ufundowany przez starostę lublinieckiego oraz dwudniowe szkolenie upięć i koków ufundowane przez firmę Berendowicz & Kublin z Katowic. 2 miejsce i tablet ufundowany przez Cech Rzemiosł i Przedsiębiorczości z Lublińca powędrował do Kornelii Basińskiej z ZSZ z Ostrzeszowa. 3 miejsce i odtwarzacz dvd otrzymała Magdalena Sroka z Zespołu Szkół nr 2 w Kłobucku.

Trzeba zaznaczyć, że uczestnicy wszystkich edycji konkursu otrzymują dyplomy uczestnictwa i symboliczne upominki ufundowane przez Starostwo Powiatowe w Lublińcu, Perfumerię Ewa z Lublińca, firmę Watts z Mysłowic oraz Centrum Nauki i Biznesu Żak w Tarnowskich Górach.

- Odbywający się w naszej szkole konkurs zawsze na długo zapada w pamięć i na pewno przynosi wszystkim wymierne korzyści. Cieszymy się bardzo i dziękujemy wszystkim nauczycielom, opiekunom i pracodawcom, którzy zaszczepiają w uczniach dobrą tradycję obecności na tym konkursie - mówi Jolanta Kardas dyrektor ZSZ w Lublińcu.

Pozostaje zatem mieć nadzieję, że dzięki organizowanemu w Zespole Szkół Zawodowych konkursowi fryzjerskiemu wciąż będzie przybywało utalentowanych i zdolnych mistrzów grzebienia.

Jolanta Skubala

POWIATOWE DNI KULTURY CHRZEŚCIJAŃSKIEJ

Starosta Lubliniecki
JOACHIM SMYŁA

zaprasza na:

**"TROSZCZ SIĘ ZAWSZE O CHWILĘ,
BOGU ZOSTAW TROSKĘ O PRZYSZŁOŚĆ"**

koncert odbędzie się w dniu
26 lutego 2012 roku (niedziela)
o godz. 15³⁰ w kościele
pw. Znalezienia Krzyża
i św. Katarzyny w Rusinowicach

Serdecznie zapraszamy
wszystkich mieszkańców powiatu

Starostwo Powiatowe w Lublińcu
ul. Pełcewskiego 7
42-700 Lubliniec
tel./fax: (34) 291 15 00
e-mail: sekretariat@lubliniec.starostwa.gov.pl
www: www.lubliniec.starostwa.gov.pl

ORGANIZATOR KONCERTU:
Starostwo Powiatowe w Lublińcu

XVI Spotkanie z Kulturą i Historią

Wójt Grzegorz Ziaja powitał wszystkich zebranych i oficjalnie ogłosił rok 2012 - Rokiem Walentego Roździeńskiego. Następnie odbyła się część artystyczna, podczas której zaprezentowali się uczniowie Niepublicznej Szkoły Muzycznej im. prof. Adolfa Dygacza w Koszęcinie. Młodzi artyści zagrali kilka utworów muzyki klasycznej, a w dalszej części programu wykonali najpiękniejsze polskie kolędy. Dopelnieniem muzycznej części spotkania był koncert skrzypcowy w wykonaniu artysty Brunona Czaji.

Następnie publiczność wysłuchała wykładu Jana Myrcika nt. „Walenty Roździeński i jego dzieło Officina ferraria”. Prelegent bardzo dokładnie przybliżył słuchaczom postać Roździeńskiego oraz omówił fragmenty wielkiego dzieła „Officina Ferraria”. Ponadto Jan Myrcik, który jest głównym inicjatorem Roku W. Roździeńskiego i jednocześnie przewodniczącym Komitetu Organizacyjnego omówił program obchodów



Roku W. Roździeńskiego. W tym roku przypada 400-letnia rocznica wydania unikalnej publikacji "Officina ferraria". Aby uczcić i przypomnieć wybitnego poetę Walentego Roździeńskiego Rada Gminy Koszęcin ustanowiła rok 2012 - Rokiem Walentego Roździeńskiego. Głównym celem tego przedsięwzięcia jest szeroko zakrojona popularyzacja wielkiej postaci naszej literatury i jego dzieła, a także kształtowanie poczucia *tożsamości* regionalnej i poczucia dumy z naszej „małej ojczyzny”.

c.d. na następnej stronie

Walenty Roździeński i jego „Officina”

Jednym z wielkich ludzi pióra naszej małej ojczyzny, który rozstawił ziemię koszęcińską na całą Europę, był kuźnik-poeta Walenty Roździeński. Jego rodowód wywodził się z miejscowości Brusiek.

Chociaż życie poety przypadło na lata około 1560-1622 to jednak, do roku 1928, jego nazwisko nie było znane badaczom literatury. W roku 1612 wydano w drukarni u Kempiniego w Krakowie – jedyne dzieło tego autora pt. „Officina ferraria”, albo huta y warstat z kuźniami szlachetnego dzieła żelaznego”. Książka ta „zniknęła” jednak wkrótce na kilka wieków. Jeden, jedyny egzemplarz został odnaleziony przez kronikarza kapituły gnieźnieńskiej ks. kanonika Leona Formanowicza, który od 28 kwietnia 1927 do 1939 r. zarządzał Archiwum i Biblioteką Kapituły Metropolitalnej w Gnieźnie. Dzięki swej bogatej wiedzy, wybrano go w roku 1938 członkiem Komisji Historycznej Polskiej Akademii Umiejętności. Właśnie temu człowiekowi zawdzięczamy wydobycie na światło dzienne dzieła Roździeńskiego. Znalazł on bowiem w „Klocku” starodruków o sygnaturze PL 178 jeden, jedyny egzemplarz „Officyny Ferraria”. On też, jako pierwszy napisał o swoim odkryciu, które – ze względu na jego wartość – bardzo wysoko ocenił. Powiadomił też niebawem o znalezionym skarbie kilku naukowców, w tym profesora Romana Pollaka – wybitnego badacza i znawcę literatury. Dzięki ogromnej naukowej pracy profesora Pollaka wydano drukiem w latach 1933, 1936 oraz w 1948 roku to unikalne dzieło. Starodruk zaginął podczas ostatniej wojny i dotychczas nie został odnaleziony. Nie znamy do dziś dostatecznie życiorysu Walentego Roździeńskiego. Nie znał go także profesor Pollak, który we wstępie do pierwszego wydania pisał m.in.: „Radzi byśmy poznać żywot Roździeńskiego z całym bogactwem szczegółów. Tymczasem wiemy o nim niewiele. To i owo można wyłonić z jego poematu to i owo dorzuciły archiwalne poszukiwania. Ale to wszystko wystarczyć nie może. Pole do dalszych badań – oby najobfitszych w zdobycze – otwarte i wdzięczne...” Jednak do dnia dzisiejszego mimo dość obfitych badań prowadzonych przez różne ośrodki naukowe i różnych badaczy, niewiele zdołano dopisać do tego, co wiedział o Roździeńskim prof. Pollak. Spróbujmy zatem przedstawić krótko to, co zdołano dotychczas ustalić o mistrzu Walentym, uzupełniając tę wiedzę o stawiane hipotezy i domysły. Otóż Walenty Roździeński wywodził się ze „...starożytnego domu Hercygow, pełnego animuszu i znacznych postępów...” , jak sam o swoim rodowodzie wspomina w „Officynie”.

Bruśkowie prowadzili kuźnice na terenie dzisiejszej gminy Koszęcin od XV wieku, co najmniej do czasów Roździeńskiego. Wiadomo, że Adam Brusiek jeszcze w 1632 roku składał sprawozdania z kuźnicy koszęcińskiej. Najwięcej jednak wiadomości o życiu W. Roździeńskiego zaczerpnięto z akt archiwum książęcego w Pszczynie. Dowiadujemy się tam, że ojciec Walentego, Jakub Brusiek, przybyły z Bruśka, ożenił się z córką Sycha, właściciela kuźnicy Roździeńskiej. Z tego małżeństwa urodziły się dwie córki – Dorota i Anna, zaś około 1595 roku dwaj synowie – Jan i Walenty. Pod koniec XVI wieku Walenty Roździeński popadł w konflikt z panią na Pszczynie – Salomonową i po rozprawie sądowej, która miała miejsce w dniu 28 czerwca 1596 roku Roździeński został wtrącony do miejskiego więzienia w Pszczynie. O późniejszym losie autora „Officyny ferraria” wiemy bardzo mało. Hipotetycznie, biorąc pod uwagę niektóre fragmenty poematu, w których autor pisze o Bruśku, Koszęcinie i Kochcickich, należy przypuszczać, że znalazł on się na ziemi swoich przodków w bruśkowskiej kuźnicy, bądź też na

służbie u swego mocodawcy i opiekuna Andrzeja Kochcickiego w Koszęcinie, Wiemy jednak z całą pewnością, że najważniejszym szczegółem biografii Roździeńskiego jest jego wiekopomne dzieło „Officina ferraria” zadedykowane panu na Koszęcinie Andrzejowi Kochcickiemu.

W treści dedykacji czytamy min.

„A to wszystko do książki tej w takim sposobie,

Jako baczysz zebrawszy tu, cny Panie tobie

Dedykuję. Niech pod twym zacnym herbem będzie

I między kuźnikami rozniesiona wszędzie”.

Z pewnością rola Andrzeja Kochcickiego, i biblioteki zamkowej w napisaniu „ Officyny” była ogromna. Myślę, że raczej miał profesor Roman Pollak twierdząc, że

„... przez Lubliniec i Koszęcin wiodła dalsza droga Roździeńskiego, który w latach 1601-1611 miał tu właśnie pisać swoje dzieło”. Należy więc przypuszczać, że „ Officina” zrodziła się na koszęcińskim zamku, bowiem tylko tu były wówczas najdogodniejsze warunki do pracy twórczej.

Andrzej Kochcicki był wielkim mecenasem ludzi pióra. Osiadł on, po powrocie ze studiów w roku 1596 na koszęcińskim zamku, zaś w latach 1605 lub 1609 w odbudowanej części pałacu założył wielką bibliotekę, o której znakomity badacz Lucae powiedział „zgrupowane tam (na zamku w Koszęcinie- J.M.) foliary rozsiewały blask swymi złożonymi okładkami...”

Można więc śmiało powiedzieć, że Walenty Roździeński był powiązany z ziemią koszęcińską zarówno więzami rodzinnymi, pracą, a także twórczością. W „Officynie ferraria” wielokrotnie jest mowa o ludziach ciężkiej pracy, o krajobrazie hutniczym, zwyczajach i obyczajach ludzi zamieszkujących w początkach XVII wieku na ziemi koszęcińskiej. Najważniejszym jednak jest fakt, że książka ta jest pierwszym na świecie dziełem o etosie ludzkiej pracy napisanym w języku narodowym – polskim.

W roku 2010 Gmina Koszęcin otrzymała herb z podobizną Walentego Roździeńskiego. Znak herbu zapożyczony jest z dzieła Walentego Roździeńskiego "Officina Ferraria" z 1612 roku, mówiącego o etosie ludzkiej pracy. Tekst dotyczy bogatych tradycji kuźniczych, które na naszym terenie sięgają XIV wieku. Herb przedstawia człowieka pracy – Ślązaka – z tutejszym rodowodem i z wszystkimi pozytywnymi zaletami, które Roździeński w swojej książce opisuje i które tutejsza tradycja potwierdza. Myślę przede wszystkim o pracowitości, o zawodowej – kuźniczej tożsamości, o oświacie i odczytaniu, o religijności, o skromności i dumie, także o wielkiej lojalności wobec kolegów "po fachu" i o związkach z panującym na ziemi koszęcińsko – lublinieckiej wielkim humanizmem i mecenasem kultury i postępu technicznego Andrzeju Kochcickim i jego wielkiej bibliotece na koszęcińskim zamku. Człowiek przedstawiony na naszym herbie stoi przy swoim warsztacie pracy bosy, skromnie ubrany, dumny, trzyma w jednej ręce młot – narzędzie pracy, w drugiej - podniesionej ku górze ręce - dzban obfitości. Nie bez znaczenia jest również kolorystyka herbu, nawiązująca złotem i błękitem do herbu województwa śląskiego – a patrząc w przeszłość – to złoto i błękit przenoszą nas - niejako terytorialnie - do barw piastów górnośląskich, a więc zaliczają naszą Gminę - zgodnie z wielowiekową historią do Górnego Śląska.

Jan Myrcik

Pełnowartościowi

Samo pisanie wniosku zostało poprzedzone wielomiesięczną diagnozą mieszkańców DPS-u i konsultacjami z personelem.

- *Wszystko po to, żeby jak najlepiej dopasować działania – z jednej strony do rzeczywistych potrzeb podopiecznych „Zameczka”, a z drugiej do ich zainteresowań. Postawiliśmy też na jak największą efektywność wszystkich zajęć, stąd też wysoko wykwalifikowana kadra personelu merytorycznego projektu – tłumaczył Przemysław Sterczewski, koordynator projektu, a zarazem prezes stowarzyszenia.*

Za cel projektu postawiono sobie zwiększenie inicjatywy mieszkańców Domu Pomocy Społecznej „Zameczek” poprzez podwyższenie ich samooceny, zmniejszenie negatywnego stosunku do osób niepełnosprawnych, a także podwyższenie ich rozwoju psychofizycznego i poziomu umiejętności znalezienia się w sytuacjach społecznych.

- *Mieszkańcy chętnie uczęszczają na zajęcia, a Ci, którym do projektu dostać się nie udało z zazdrością podglądają wyczyny kolegów i koleżanek. Podczas przygotowania projektu musieliśmy pominąć osoby zatrudnione, ponieważ wsparcie ma na celu zwiększenie inicjatywności i wynika przede wszystkim z potrzeby zwiększenia szans na rynku pracy – wyjaśniał Przemysław Sterczewski.*

Uczestnicy programu uczestniczą w zajęciach hipoterapii, której uniwersalność polega na jednoczesnym oddziaływaniu ruchowym, sensorycznym, psychicznym i społecznym. Ma za zadanie doskonalić równowagę i orientację w przestrzeni osób z niej korzystających.

Nie tylko konie mają jednak swój udział w procesie terapeutycznym. Również psy przyczyniają się w znacznym stopniu do podejmowania przez uczestników zróżnicowanych form działań ruchowych, kształtowaniu i nazywaniu pozytywnych emocji.

- *Podczas dogoterapii zaobserwowaliśmy duże ożywienie mieszkańców i okrzyki radości. Z pewnością, oprócz wartości terapeutycznej, te spotkania są dla nich wielką frajdą – mówiła Aleksandra Grzeńczyk, specjalista ds. zajęć w projekcie.*

Na zajęciach biblioterapii zadbano również o rozwój intelektualny uczestników i zgodnie z myślą Demokryta „Książki są lekarstwem umysłu” wykorzystano terapeutyczne oddziaływanie tekstów. Czytane i omawiane wspólnie fragmenty powieści, artykuły z gazet i cytaty pobudzają osoby niepełnosprawne do rozmowy, ułatwiają otwartą dyskusję o problemach, pomagają też w delikatnym przekazywaniu wskazówek o koniecznych zmianach w zachowaniu uczestników projektu. Terapeuci zgodnie twierdzą, iż praca z literaturą odpręża, uspokaja i odwraca uwagę od czynników wywołujących stres.

Dużym zainteresowaniem cieszą się też zajęcia ruchowe ukierunkowane na poznanie własnego ciała i wyzwolenie pozytywnych emocji. Inicjatorzy projektu docenili też terapeutyczne właściwości wody i organizują dla swoich podopiecznych zajęcia na basenie. Uczestnikom projektu zapewniono również kontakt z psychologiem, dzięki któremu mogą oni dokładnie poznać własne możliwości i ograniczenia oraz porozmawiać o problemach.

- Na terenie Powiatu Lublinieckiego mieszka około 6 tys. osób niepełnosprawnych. Naszym zadaniem jest umożliwienie tym osobom uczestnictwa w życiu społecznym naszego regionu. Myślę, że najważniejszym, końcowym rezultatem projektu będzie, złamanie stereotypowego sposobu myślenia o osobach niepełnosprawnych - mówił **Tadeusz Konina**, wicestarosta lubliniecki.

Realizatorzy projektu na osiągnięcie końcowych rezultatów mają czas do połowy przyszłego roku, jednak już dzisiaj widać cząstkowe efekty projektu. - *Wśród uczestników widać m. in. zwiększoną chęć współpracy w trakcie zajęć, rozwijające się spostrzegawczość i umiejętność koncentracji – wylicza Łukasz Wróbel, specjalista ds. monitoringu i ewaluacji w projekcie – Efekty idą w parze z wysoką frekwencją na zajęciach. Jak do tej pory 32 na 39 uczestników wykazało się ponad 85-cię procentową obecnością – dodaje Łukasz Wróbel.*

Pomysłodawcy projektu postawili sobie za cel zmianę wizerunku osób niepełnosprawnych, osób, które czasami spotykamy na ulicy, ale są nam obce. Istotnym jest więc, aby mówić i pokazywać, że pomimo swojej niepełnosprawności te osoby są, żyją wśród nas, tak samo czują, mają swoje pasje, są PEŁNOWARTOŚCIOWE.

Aneta Konieczny



Hipoterapia



Zajęcia na basenie



Biblioterapia



Dogoterapia



Biblioterapia



Zajęcia ruchowe

Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, a jego realizacja odbywa się w ramach Poddziałania 7.2.1 Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki.

Z postęпами projektu można zapoznać się na stronie internetowej www.pelnowartosciowi.pl

Trwa kwalifikacja wojskowa

W powiecie lublinieckim kwalifikację przeprowadzi się w dniach: 12 marca – 11 kwietnia 2012 r.

W tym roku obowiązkowi stawienia się do kwalifikacji wojskowej podlegają mężczyźni urodzeni w 1993 r. oraz w latach 1988-92, którzy nie mają jeszcze określonej kategorii zdolności do czynnej służby wojskowej. Zgłosić powinny się też osoby z roczników 1991-92 wcześniej uznane za czasowo niezdolne do służby, jeśli ich niezdolność upływa przed zakończeniem kwalifikacji albo złożą wnioski o zmianę kategorii zdrowia. Obowiązek stawienia się przed komisją dotyczy też kobiet urodzonych w latach 1988-93, które kończą naukę w szkołach medycznych i weterynaryjnych oraz na kierunkach psychologicznych. Do kwalifikacji mogą zgłosić się także ci, którzy ukończyli 18 lat i zgłosili się ochotniczo do pełnienia służby wojskowej, jeżeli nie posiadają określonej kategorii zdolności do służby.

Osoby wezwane do kwalifikacji wojskowej są obowiązane zgłosić się na wezwanie w miejscu i terminie określonym w wezwaniu. Ci, którzy po raz pierwszy zostali wezwani do kwalifikacji wojskowej, powinni zabrać ze sobą:

- dowód osobisty lub inny dokument potwierdzający tożsamość,
- dokumentację medyczną (jeżeli taką posiadają),
- aktualną fotografię o wymiarach 3 x 4 cm bez nakrycia głowy,
- dokumenty potwierdzające wykształcenie albo zaświadczenie o kontynuacji nauki oraz posiadane kwalifikacje zawodowe.

Osoby wobec których orzeczona zostanie kategoria zdolności „A”, „B” lub „D” do czynnej służby wojskowej, po uprawomocnieniu się orzeczenia powiatowej komisji lekarskiej (co następuje po 14 dniach od wydania orzeczenia) zostaną przeniesione z urzędu do rezerwy, co oznacza, że tym samym będą miały uregulowany stosunek do służby wojskowej. Osoby, które na podstawie prawomocnego orzeczenia powiatowej komisji lekarskiej zostaną uznane za trwale i całkowicie niezdolne do czynnej służby wojskowej w czasie pokoju oraz w razie ogłoszenia mobilizacji i w czasie wojny (kategoria zdolności „E”) – nie podlegają obowiązkowi czynnej służby wojskowej.

Zastąpienie poboru kwalifikacją to jeden z elementów przejścia na armię zawodową. Zawieszenie poboru nie zniosło jednak obowiązku stawiennictwa obywatela przed konkretnymi organami państwa i oceny jego potencjalnej przydatności dla wojska. Za niestawienie się do kwalifikacji, podobnie jak wcześniej za niestawienie się przed komisją poborową, grozi kara grzywny lub ograniczenia wolności. Osoby, które w przeszłości uchylały się od służby zasadniczej, nie zostały objęte abolicją.

(KA)

Puchar Rektora

27 stycznia 2012 r. w Radzionkowie odbył się II Turniej Piłki Siatkowej o Puchar Rektora Wyższej szkoły Handlowej w Katowicach.

W turnieju brało udział 6 zespołów reprezentujących szkoły średnie województwa śląskiego. Drużyna chłopców reprezentująca Zespół Szkół Nr 1 im. A. Mickiewicza w Lublińcu pod opieką **Tomasza Wachowskiego** wygrała wszystkie mecze w grupie i dostała się do finału. W meczu o I miejsce, w tie breaku, pokonała Zespół Szkół z Bytomia. Zwycięska drużyna otrzymała okazały puchar, a wszyscy zawodnicy medale. Udało się powtórzyć sukces z I edycji tego turnieju, w którym również triumfowali siatkarze z lublinieckiego liceum.

Skład reprezentacji Zespołu Szkół Nr 1 w Lublińcu:

1. Jakub Knopik, 2. Mateusz Zagórski, 3. Mateusz Wójcik, 4. Maciej Piesiak, 5. Tomasz Lizak, 6. Grzegorz Grzyb, 7. Przemysław Klimza, 8. Jakub Styczyszyn, 9. Łukasz Nowak, 10. Szymon Witczak, 11. Łukasz Świder.



Polski Związek Emerytów, Rencistów i Inwalidów w Lublińcu informuje emerytów i mieszkańców Lublińca o planowanych imprezach, wczasach i wycieczkach autokarowych:

- * w marcu – wyjazd na Jarmark Wielkanocny do Cieszyna
- * w kwietniu – spotkanie Wielkanocne i zwiedzanie ogrodów w Goczałkowicach (z okazji Dnia Inwalidy)
- * w czerwcu – wczasy nad morzem we Władysławowie, wycieczka na Mazury i do Wilna.

Latem planowana jest także wycieczka do Tarnowa, Krynicy oraz piknik wyjazdowy. Jesienią zapraszamy na wycieczkę w Pieniny. Informujemy również, iż 25 września z okazji Dnia Seniora odbędzie się jubileusz 55-lecia Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów.

Związek mieści się w budynku Starostwa Powiatowego w Lublińcu przy ul. Paderewskiego 7. Wszelkie informacje można uzyskać w każdy wtorek i czwartek od godz. 9.00 do 13.00.

Marian Szeleper

Przewodniczący Zarządu
Oddziału Rejonowego P.Z.E.R.ii. z siedzibą w Lublińcu

Ziemia LUBLINIECKA - gazeta powiatowa

Redaktor naczelny: Jan Myrcik

Wydawca: Powiat Lubliniecki

Adres redakcji:

Starostwo Powiatowe w Lublińcu, ul. Paderewskiego 7

tel. 34 35 10 500, wew. 601, fax 34 35 10 511

e-mail: gazeta@lubliniec.starostwo.gov.pl

Nakład: 10 000 egz.

Skład i druk: Drukarnia **MikoPol**

Radzionków, ul. Nałkowskiej 51, tel. 32 289 82 75

e-mail: biuro@mikopol.com.pl

Materiały do gazety i ogłoszenia reklamowe przyjmowane są w siedzibie Starostwa Powiatowego w Lublińcu, pokój 21. Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych. Zastrzega sobie także prawo ich skracania. Nie przyjmowane są artykuły niepodpisane. Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń.

**Indywidualnie planowane kominki z szamotu!!!
Obudowy z kafla i kamienia na życzenie klienta**

KOMINKI
DELUXE
by Bystech



Kominki de luxe
ul. Wojska Polskiego 78
46-380 Dobrodzień

0 722 00 30 20

www.kominki-deluxe.pl
biuro@kominki-deluxe.pl

Pomiar i projekt GRATIS!